

## Séance 05. La musique Scandinave.

### Musique.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique\\_su%C3%A9doise](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_su%C3%A9doise)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique\\_norv%C3%A9gienne](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_norv%C3%A9gienne)

#### 1/ Polska Suédoise.

C'est une danse de couple à trois temps originaire de [Scandinavie](#). Le terme *polska* signifie en suédois « polonaise » et ce terme s'utilise en contraction pour dire « danse polonaise ».

Cette première piste est jouée par Daniel Peterson avec un étrange instrument : La Nyckelharpa. On n'entend qu'un seul instrument qui joue toutes les notes entendues.

C'est une musique de danse, assez rapide avec un rythme soutenu et légèrement syncopé. L'intensité sonore est plutôt faible ici. On peut imaginer que pour faire danser, les musiciens soient plus nombreux et la musique, forcément plus forte.

Pour l'écouter : <http://player.qobuz.com/#!/track/1572822> .

#### 2/ Vestmanner, Trio Hardanger.

Cette seconde piste est à écouter ici : <http://player.qobuz.com/#!/track/15519017>

On reconnaît des sons proches du violon mais qui n'en sont pas. C'est du violon hardanger ! Une variante originale de cet instrument premier.

Dans ce que l'on reconnaît, c'est trois instruments qui jouent ensemble, et pour faire danser. C'est une musique à danser : le *slåtter*.

Le tempo est plutôt lent au départ mais s'accélère, tout comme les rythmes employés. Au niveau des nuances, on a le même phénomène. Un crescendo de « *piano* » vers « *forte* ».

#### 3/ Peer Gynt, Op.23 : Edvard GRIEG : Peer Gynt. Au matin (extrait)

On passera faire un tour vers la musique savante venant de Norvège avec Edvard Grieg... Pour voir que même dans les musiques « anciennes » peuvent tout de même nous faire penser à des choses connues et proches de nous !

Cette fois-ci, c'est une musique calme qui n'appelle pas vraiment à la danse. On reconnaît un orchestre symphonique qui joue cette pièce. Les cordes ont une importance très élevée.

Le rythme est lent, tout comme le tempo. Les nuances montrent des crescendo et decrescendo allant de pianissimo à fortissimo.

#### 4/ Encore de la Nyckelharpa

Une autre musique suédoise chantée par une femme et accompagnée avec cet étrange instrument peut être écoutée là : <http://player.qobuz.com/#!/track/1572823>.

Musique beaucoup plus mélodieuse...

## Instruments.

### 1/ Le NYCKELHARPA

Le nyckelharpa est un instrument à cordes frottées que l'on joue en se servant d'un petit archet, les notes sont jouées à l'aide d'un clavier. Grâce aux cordes sympathiques on obtient un son particulièrement riche. On trouve l'instrument dès la fin du moyen-âge en Europe. Mais à partir de l'époque baroque le nyckelharpa est joué uniquement en Suède dans une petite région autour de Uppsala. Il est utilisé en musique traditionnelle. (source : [http://www.burg-fuersteneck.de/musik/nyckelharpa\\_fr.htm](http://www.burg-fuersteneck.de/musik/nyckelharpa_fr.htm))



Nyckelharpa : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Nyckelharpa#mediaviewer/Fichier:Nyckelharpa\\_built\\_by\\_Eric\\_Sahlstrom.jpg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Nyckelharpa#mediaviewer/Fichier:Nyckelharpa_built_by_Eric_Sahlstrom.jpg)



Tenue avec technique Didier François.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Nyckelharpa#mediaviewer/Fichier:Didier\\_Fran%C3%A7ois\\_teaching\\_his\\_special\\_nyckelharpa-technique.jpg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Nyckelharpa#mediaviewer/Fichier:Didier_Fran%C3%A7ois_teaching_his_special_nyckelharpa-technique.jpg)

## 2/ Le Hardanger (le violon hardanger)

Le VIOLON HARDANGER appartient au folklore de l'ouest de la Norvège. Seules les cordes mélodiques sont frottées, mais leurs vibrations entraînent celles des cordes sympathiques. Cet instrument accompagne les danses et chants villageois.

Le premier modèle de ce type de violon norvégien date de 1651. Il est l'œuvre de Jonsen Jaasted et fut fabriqué à Hardanger en Norvège. Cet instrument a la forme élégante du violon baroque dont il s'inspire. Le violon hardanger n'a pas de tonalité standard, comme le violon classique : on dénombre au moins vingt manières différentes de l'accorder. (source : <http://www.instrumentsdumonde.fr/instrument/194-Violon-Hardanger.html> )

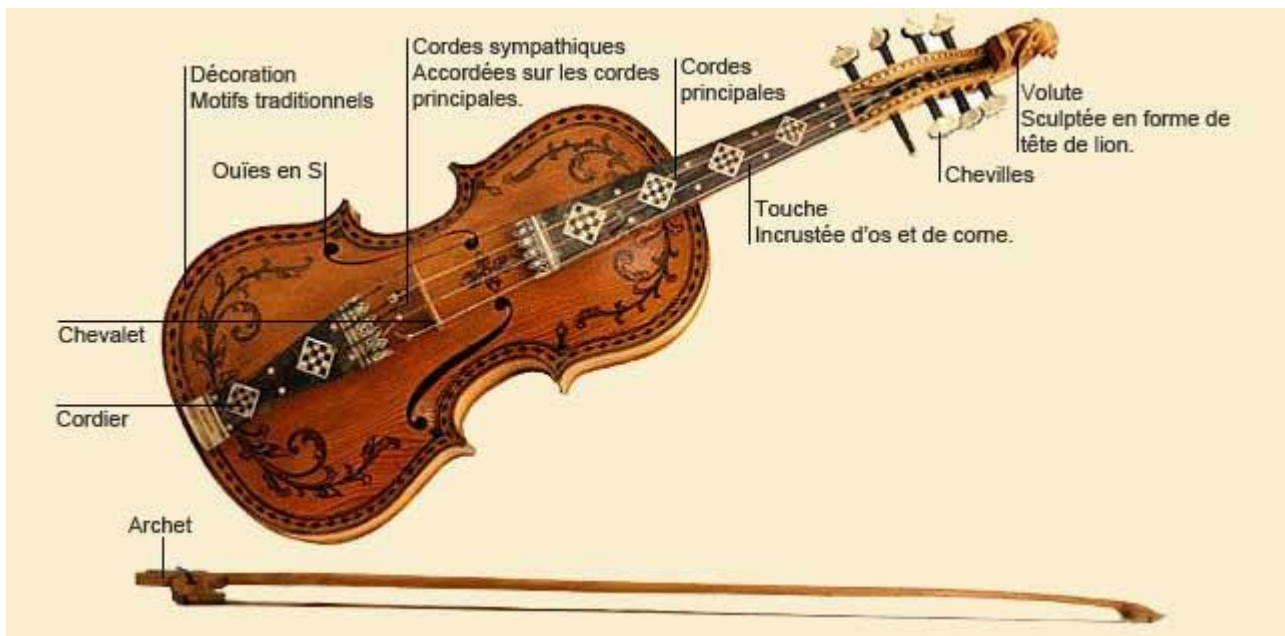


Photo légendée d'un violon hardanger.



Violon Hardanger, <http://www.pinterest.com/pin/261912534553391630/>



## Géographie.

La **Scandinavie** est une région située dans le nord de l'Europe. Elle comprend, au sens le plus strict, la Norvège et la Suède, qui se partagent la péninsule de Scandinavie. Au sens le plus courant, on ajoute le Danemark, qui partage avec les deux premières nations une histoire et une culture commune. La Scandinavie est en effet la terre d'origine d'une partie des peuples germaniques et des Vikings. Elle comprend aussi, au sens plus large, la Finlande (constituant ainsi la Fennoscandie), l'Islande et les Îles Féroé.

En raison des vagues successives de glaciation qui l'ont frappée, la Scandinavie a été plusieurs fois dépeuplée et dépourvue de faune et flore terrestres.



### 1/ La Norvège.

C'est un royaume d'Europe du nord qui comprend une surface de 385 200km<sup>2</sup> pour 5 millions d'habitants. Pour se rendre compte, la Norvège est grande comme une grosse moitié de la France et possède 12 fois moins d'habitants. Sa capitale est Oslo.



Drapeau de la Norvège.

## 2/ La Suède.

C'est aussi un pays de l'Europe du nord qui est collé à la Norvège. Sa capitale est Stockholm. La superficie est de 450 000 km<sup>2</sup> et dont la population est composée de presque 10 millions d'habitants. Pour comparer, la Suède est grande comme 2/3 de la France et sa population représente 1/6 de la France.



Drapeau de la Suède.

## 3/ La Finlande.

C'est un pays collé à la fois à la Suède et à la Norvège. Ce pays qui ne fait pas strictement partie de la Scandinavie est toutefois souvent rapproché de ses deux voisins. C'est un pays dont la superficie est de 340 000 km<sup>2</sup> (environ la moitié de la France) et la population d'un peu plus de 5,5 millions d'habitants (1/12 de la France).



Drapeau de la Finlande